



Thalia定焦鏡頭具有電影級影像，包括24mm到180mm共9顆鏡頭，適用於全畫幅、VistaVision全景寬銀幕和超35攝影機。

## 成像圈

Thalia鏡頭成像圈較大，可覆蓋ARRI Alexa 65的感光器，還可以與Vistavision和超35傳感器以及膠片感光器搭配創造出同樣優質的圖像。

## 維度感

由於焦點漸變式下降曲線的特點，用Thalia鏡頭捕捉的圖像看起來更深更廣，尤其與較大的傳感器搭配時更明顯。與焦點層次均勻平整的畫面不同，Thalia鏡頭捕捉的圖像具有一個銳利的聚焦中心，對比度和光線自然地向邊緣逐漸變小，產生一種從圖像中心延展到邊緣的視覺感受，增加了場景的空間維度感。這與很多現代鏡頭所捕捉的影像效果截然不同。

## 影像

盡管Thalia鏡頭為最新設計，但其具有的圖像特征能鼓勵攝影師將更老的鏡頭用在數字傳感器上。拍出的影像清晰且不過分銳利，焦點平滑、寬容度高，不會看起來太柔和。膚色調非常平滑自然，色彩還原也很準確。

## 散景大師

Thalia鏡頭的革新型光圈設計使其在整個光圈檔數區間保持正圓形，創造出具有活力個性的電影散景。焦外元素可保持其結構不變，進一步加強了圖像的空間維度感。

# THALIA

## 技術規格

焦段 (mm)	24	30	35	45	55	70	100	120	180
光圈	T 3.6	T 2.9	T 2.6	T 2.9	T 2.8	T 2.6	T 2.2	T 2.6	T 3.6
成像圈	60 mm (ARRI ALEXA 65)								
近焦 (ft)	7'8"	1'8"	1'10"	2'	11'7"	1'8"	2'4"	22'5"	5'
近焦 (m)	0.2	0.5	0.55	0.6	0.3	0.5	0.7	0.57	1.5
"超65"59.9x25.6mm水平視角	96.9°	84.1°	75.4°	62°	52.4°	42.3°	30.3°	25.4°	17.1°
"全畫幅"36x24mm水平視角	73.7°	61.9°	54.4°	43.6°	36.2°	28.8°	20.4°	17.1°	11.4°
"超35"24.9x18.7mm水平視角	54.8°	45.1°	39.2°	30.9°	25.5°	20.2°	14.2°	11.8°	7.9°
重量 (lb)	3.13	3.31	3.08	3.21	3.61	2.34	2.56	3.66	3.57
重量 (kg)	1.42	1.50	1.40	1.46	1.64	1.06	1.16	1.66	1.62
長度 (in)	4.9"	5.2"	5.2"	5.2"	6.1"	4.9"	4.9"	6.9"	6.1"
長度 (mm)	124.5	131.5	131.5	131.5	154.5	124.5	124.5	175	154.5



鏡頭卡口	PL、LPL、XPL (含Cooke/i技術)
前口徑	95mm
前濾鏡前口徑	92mm旋入式
後濾鏡	通過網狀支架
焦點/光圈環位置匹配	全焦段
焦點環旋轉	270度
光圈葉片	15
光圈形狀	所有光圈檔數均為圓形

