

拍攝立體動態影像

靈活自如地控制攝影機的移動

P+S TECHNIK公司在這一領域積累了20多年的工作經驗，對光電機械有了深入的了解，並且將二者成功地結合起來，研發了專業的3D立體支架系列產品。此外，P+S TECHNIK公司一直與客戶保持緊密的聯系，隨時了解客戶的使用需求，將產品不斷創新，符合行業標準，以滿足用戶對產品日益增長的需求。

微型立體支架是最緊湊輕巧的一款分光鏡式立體支架，雖外形設計極其緊湊，但卻囊括專業級分光鏡式立體支架的所有性能和需求，可快速安裝。

顯著特點

- 目前市面上質量最輕盈的專業級分光鏡式立體支架
- 目前市面上外形最緊湊小巧的專業級分光鏡式支架
- 內置電動調節軸間距 0 - 70mm
- 可手動操作，簡便、安全
- 適用於手持拍攝、攝影機穩定器拍攝和小型搖臂拍攝
- 可平行拍攝，也可會聚拍攝
- 兼容曼富圖底板
- 無需借助於工具可直接操作



標準焦點調節接口
(whip connector)，
可調節軸間距



夾角調節輪，含0.8模數的
齒輪環，可執行電動調節



微型立體支架搭配兩
台SinaCam攝影機

應用目標

- 故事片
- 現場直播
- 商業廣告
- 紀錄片



我們始終堅持：致力於立體影像的理念，這款微型立體支架超輕，精巧，是一款專業級的高端設備，作為自由式立體支架的補充產品，是適用於移動立體拍攝的理想產品，立體攝影師一定會鐘愛這款產品！

Florian Schafer (弗洛裏·沙弗爾)
P+S TECHNIK產品經理

技術規格*

攝影機	描述	技術規格
攝影機	攝影機兼容性	可安裝每台重2kg的攝影(像)機
	最高承重	2×2kg=4kg
鏡頭	最大前口徑(微型立體支架的反光鏡盒)	60mm
	最大前口徑(自由式立體支架的反光鏡盒)	110mm
	最大廣角(2/3英寸傳感器與7.5mm焦距)	68°(水平)
	C接口	可變
	PS生產的16數字定焦鏡頭	全部(焦距為8mm-85mm)
立體拍攝參數	軸間距調節範圍	0-70mm
	夾角調節範圍	+3°/-1°
其他參數	滾動精準調節範圍	+/-1.5°
	仰俯精準調節範圍	+/-1.5°
	高度精準調節範圍	+/-2.5mm
電動調節	軸間距	集成式Heden馬達
	夾角	選購項
	焦點、光圈	選購項
	變焦	選購項
重量	不含前擋光玻璃和攝影(像)機	約4kg

*技術規格如有變更，恕不另行通知。

可選用附件

- 攝影機轉接板兼容曼富圖357系統
- 四分之一波長的濾鏡與防護玻璃
- 可安裝附件：肩部轉接件、延長接板等
- 微型立體支架的運輸箱

可兼容攝影(像)機

SI-2K、Cunima MCU、LMP 1200、SINA-Cam、Videor Modular、Iconix RH1、Micro2 HD、索尼PMW 10MD、IndiePOV、佳能7D、東芝C接口攝像機等等。



微型立體支架搭配兩台SI-2K攝影機進行使用

新款微型立體支架將於2012年5月正式面市！可直接從經銷商處購買，詳情訪問www.itvc-cn.com

