

## 中型立體支架

"在緊湊性和穩定性方面，STEREOTEC中型立體支架獨一無二。全部軸都可進行電動調節設置，可執行超級快速的校準，確保完美拍攝。"

-Christian Rein(克裏斯蒂安·瑞恩)，攝影師，德國

中型立體支架儼然已成為STEREOTEC產品系列中最受歡迎的一款支架。中型立體支架是一款構造超級穩固、高精準度且可完全電動控制的反光鏡式立體支架，可適應各種惡劣的天氣條件。中型立體支架可應用於吊臂上、崎嶇不平的道路上或顛簸的船上，拍攝過程中不會出現任何麻煩或未對準的問題。中型立體支架的核心在於採用定製的輕型模塑碳纖維材質。



軸間距*	115 mm
夾角	4°
焦距 (近似值)	>15,5 mm (S35mm)
淨重	18,6 kg
高度 (隨攝影機滑塊的調節變化)	60 - 75 cm
深度 (前後深度, 隨攝影機滑塊的調節變化)	57 - 73 cm
寬度 (主框架/分光板盒)	32 / 47 cm
可電動控制的軸間距/ 夾角/滾動/仰俯/高度	✓ / ✓ / ✓ / ✓ / ✓
攝影 (像) 機	
迷你 (CODEX Action Cam, sinaCAM, Modula, LMP, IndieCam, ...) **	✓
小型 (ARRI Alexa Mini / Alexa M, RED Weapon / Epic / Scarlet / Raven, Sony P1 / F3 / F5 / F55, Phantom Miro, Panasonic VariCam 35 (頭)) **	✓
中型 (ARRI Alexa, RED One, Phantom, ...) **	✓

\*可通過鏡頭的景深限製

\*\*如果您不確定這裏未列出的攝影機是否適用，請向您的Stereotec轉銷商詢問

所有信息都可能更改，錯誤和遺漏除外。

## 中型立體支架的特點

- 通過外置馬達可電動控制所有11項3D參數
- 採用已獲專利的校準技術可精確校準支架
- 通過使用側面定製的安裝孔可直接支撐搖臂的重力中心
- 倒裝或正裝安裝方案轉換時無需更改安裝設置 (例如：當觀眾在體育場內觀看賽事時，其視線不會被遮擋)
- 採用市面上最高質量的反光鏡，防止出現偏光和色彩變化的問題
- 採用模塊式升級方案，即從手動控制升級為全遙控/自動校準
- 可選購定製的防雨罩