

## 直播型立體支架

“我只能說，我認為這款支架是一個小傑作：穩定、精確且完全可遠程控制。它是我所用過最好的支架。”

-Jean-Antoine Delille, 意大利立體攝影師

STEREOTEC直播型立體支架的開發來自於3D電影製作經驗，它經歷過極端的工作條件下的壓力。中國戈壁上的零下20度氣溫、在石油鉆機上拍攝和忙碌的現場直播都考驗了這款支架的耐用性和精度。這款支架採用了碳纖維材質，重量很輕，堅固耐用，適用於大型專業高清攝影機，包括數字電影攝影機。



軸間距*	160 mm
夾角	5°
焦距 (近似值)	> 15,5 (S35)
淨重	25,9 kg
高度 (隨攝影機滑塊的調節變化)	83 - 105 cm
深度 (前後深度, 隨攝影機滑塊的調節變化)	79 - 98 cm
寬度 (主框架/分光板盒)	51 / 49 cm
可電動控制 的軸間距 夾角/滾動/仰俯/高度	✓ / ✓ / ✓ / ✓ / ✓
攝影 (像) 機	
迷你 (CODEX Action Cam, sinaCAM, Modula, LMP, IndieCam, ...) **	✓
小型 (ARRI Alexa Mini / Alexa M, RED Weapon / Epic / Scarlet / Raven, Sony P1 / F3 / F5 / F55, Phantom Miro, Panasonic VariCam 35 (頭)) **	✓
中型 (ARRI Alexa, RED One, Phantom, ...) **	✓
大型 (ARRI 65 / D21 / ARRICAM, Sony F23 / F35 / F65 / HDC-1500 / HDW-790, Weisscam, Grass Valley LDK 8300 / 8000 / 4000, Panasonic Varicam, Ikegami, ...) **	✓

\*可通過鏡頭的景深限制

\*\*如果您不確定這裏未列出的攝影機是否適用，請向您的Stereotec轉銷商詢問

所有信息都可能更改，錯誤和遺漏除外。

## 直播型立體支架的特點

- 通过外接马达可完全电动控制11项3D立体参数
- 採用已获专利的校准技术可精确校准支架
- 摄影 (像) 机保持平衡，重心保持稳定
- 通过精确的结构和数字计数器可轻松地准确调节
- 採用模块式升级方案，即从手动控制升级为全遥控/自动校准
- 快速释放摄影机转接板和数字计数器
- Chrosziel滤镜4" x 5.65"，提供滤镜框