

大型平行支架

大型平行支架採用用戶友好型模塊化設計。鑒於它穩定性強，可靠性高，因此可安裝在吊臂、軌道車或演播室內進行配置操作。作為一款性價比極高的支架，主要應用於拍攝體育賽事、現場直播和紀錄片，可支持多種攝影(像)機機型，涵蓋從Codex運動攝影(像)機至大型電影攝像機等，可配備Chrosziel快裝板(選購項)、含1/4英寸或3/8英寸接口的轉接板。即使用於靜物攝影拍攝風景或延時錄製，此款支架都是理想的選擇。

大型平行支架的特點

- 可搭配專業攝影機、攝像機和普通照相機使用
- 精準的電子計數器
- 軸間距最長379mm/約15英寸(長度根據需求而定)
- 校準模塊可精準調節攝影(像)機的仰俯和翻滾
- 可選購馬達組件(用於調節軸間距和夾角)
- 攝影(像)機移動時保持平衡



軸間距	90 - 379 mm
夾角	8,5°
焦距 (近似值)	all
淨重	6,3 kg
高度	10,5 cm
深度	16,5 cm
寬度 (主框架/分光板盒)	66 / 74,5 cm
可電動控制的軸間距/ 夾角/滾動/仰俯/高度	✓ / ✓ / . / . / . / .
攝影 (像) 機	
迷你 (CODEX Action Cam, sinaCAM, Modula, LMP, IndieCam, ...) *	✓
小型 (ARRI Alexa Mini / Alexa M, RED Weapon / Epic / Scarlet / Raven, Sony P1 / F3 / F5 / F55, Phantom Miro, Panasonic VariCam 35 (頭)) *	✓
中型 (ARRI Alexa, RED One, Phantom, ...) *	✓
大型 (ARRI 65 / D21 / ARRICAM, Sony F23 / F35 / F65 / HDC-1500 / HDW-790, Weisscam, Grass Valley LDK 8300 / 8000 / 4000, Panasonic Varicam (全部), Ikegami, ...) *	✓

*如果您不確定這裏未列出的攝影機是否適用，請向您的Stereotec轉銷商詢問

所有信息都可能更改，錯誤和遺漏除外。

迷你型平行支架

"平行支架系統的主要優勢在於其精緻小巧、經濟實惠和樸實無華。當3D拍攝要求執行嚴格且精確的校準時，迷你型平行支架操作簡便且直觀。"

-斯科特·霍夫曼(Scott Hoffman)，攝影機穩定器操作專家兼3D技師，美國

迷你型平行支架輕巧精緻，適用於攝影機穩定器或手持拍攝。儘管僅重1.4kg（3磅），體積也小巧，卻依然具備精準度高、堅固耐用和穩定性強的品質。此款支架外觀樸實無華，便於操作，是一款應用於現場直播或拍攝體育賽事的完美設備。封閉式版防水，在雨天可用來拍攝足球賽事或紀錄片...

迷你型平行支架的特點

- 可精準調節翻滾、仰俯、夾角和軸間距
- 數字計數器保證了精準設置
- 可選購不含外殼版本(開放式版本)或含外殼版本(封閉式版本)
- 可電動調節軸間距和夾角

開放式迷你型
平行支架

封閉式迷你型
平行支架



軸間距	39 - 123 mm	39 – 113 mm
夾角	10°	10°
焦距（近似值）	all	>6,5 mm (2/3")
淨重	1,5 kg	3,6 kg
高度	5,5 cm	12,7 cm
深度	11,5 cm	22 cm
寬度 （主框架/分光板盒）	21,5 / 33,5 cm	25 / 33 cm
可電動控制的軸間距/ 夾角/滾動/仰俯/高度	✓/✓/./././.	✓/✓/./././.
攝影（像）機		
迷你（CODEX Action Cam, sinaCAM, Modula, LMP, IndieCam, ...）*	✓	✓

*如果您不確定這裏未列出的攝影機是否適用，請向您的Stereotec轉銷商詢問

所有信息都可能更改，錯誤和遺漏除外。