

反差鏡 Insight...Controlling Contrast

對影視圖像反差的控制非常關鍵。當明亮的部分和陰影區域之間的對比過於強烈，過於明亮的光線或者陽光就會導致在曝光高光區域時，陰影部分漆黑一片；曝光陰影部分時，高光區域更加刺眼。Tiffen提供三種反差鏡的解決之道：超低反差鏡Ultra Contrast、低反差鏡Low Contrast和柔反差鏡Soft Contrast。

超低反差鏡Ultra Contrast用於降低周圍環境中光線的整體反差，陰影部分將不會產生在通常陽光下拍攝會出現的反光和光暈，變得更加精細。

低反差鏡Low Contrast可將高光部分的光線投射到較暗的區域。陰影變淡，使得更多細節可見。是想得到電影效果的攝像拍攝的正確選擇。

柔反差鏡Soft Contrast在保持陰影的暗度時消除高光，起到增強對比的效果。柔反差鏡Soft Contrast為中性灰色，但卻不能補償曝光。

有以下型號可供選擇：

超低反差鏡Ultra Contrast、低反差鏡Low Contrast：1/8、1/4、1/2、1、2、3、4、5。

柔反差鏡Soft Contrast：1、2、3、4及5。



無濾鏡



超低反差鏡



低反差鏡



柔反差鏡

TIFFEN®



果園影像器材有限公司
VIEW POINT IMAGE ASSEMBLINGS Co.,Ltd.
台北市 106 信義路二段114巷1號2樓
Tel:+886-2-3393-2808 Fax:+886-2-3393-3436